

花蓮縣 三民 國民中學 109 學年度 八 年級 第 一 學期 部定課程計畫 設計者： 語文領域(國文)教學團隊

一、課程類別：國語文 英語文 數學 社會 自然 藝術 綜合 健康與體育 科技

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|---|-------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 一 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 一、白靈新詩選 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 | |
| 二 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等 | Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、 | 一、白靈新詩選 二、古體詩選 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---------------------|------------------|----|--|--|------------------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 議題的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | 曲等。 | | | | | | |
| 三 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | 二、古體詩選 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|--|----------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 四 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 二、古體詩選 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 | |
| 五 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能 | 6-IV-1:善用標點符號,增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 | Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 品 EJU6:欣賞感恩。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|---|---|----|---|---|---------------------------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | | | | | | | | |
| 六 | <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p> | <p>5- IV -5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2- IV -1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨</p> | <p>Bb- IV -3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ab- IV -5: 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> | <p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地 一、語法(上) —詞類介紹</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 EJU6: 欣賞感恩。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|--|--|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 的人我溝通與互動。 | 領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | | | | | |
| 七 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國 | 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 語文天地一、語法(上)——詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | | | | | |
| 八 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 四、田園之秋選 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---|-------------------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 九 | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> | <p>四、田園之秋選</p> <p>五、五柳先生傳</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> | |
| 十 | <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興</p> | <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各</p> | <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>五、五柳先生傳</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|---|----------------------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 趣。 | 類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | | | | | 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 | |
| 十一 | <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>五、五柳先生傳</p> <p>六、我在圖書館的一天</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | |
| 十二 | <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並</p> | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>六、我在圖書館的一天</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|---|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | | | 4.影音資料 5.網路資源 | | 理價值。 | |
| 十三 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 六、我在圖書館的一天 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|---|--|-------------------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | | | | |
| 十四 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 語文天地二、語法(下)——句型介紹 【第二次評量週】 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--------------------------------------|---|------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十五 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 七、愛蓮說 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--------------------------|---|------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十六 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 七、愛蓮說 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|---|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十七 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 八、鳥 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|--|---------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十八 | <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> | <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> | <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>八、鳥 九、冬陽</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---|------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十九 | <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> | <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | 九、冬陽 十、拆牆 | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---|------------------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 二十 | <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>十、拆牆【第三次評量週】複習第七課~第十課</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【國際教育】</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|------------------------------|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 二十一 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 複習第三冊全 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

花蓮縣 三民 國民中學 109 學年度 八 年級 第 二 學期 部定課程計畫 設計者： 國文領域教學團隊

一、課程類別：國語文 英語文 數學 社會 自然 藝術 綜合 健康與體育 科技

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|---|---|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 一 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab- IV -2:3,500個常用字的使用。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 一、一棵開花的樹 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 二 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒 | 一、一棵開花的樹 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|---|------------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 證生活經驗，提升審美判斷力。 | 表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | 切的自我觀。 | |
| 三 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 | 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|--|------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 趣。 | | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | | | |
| 四 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特 | Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 二、樂府詩選—木蘭詩 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|--|----------------------------------|----|---|---|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 色。 | | | | | | | |
| 五 | <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-IV-3:文句表</p> | <p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>三、漁鎮的孩子</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---------------------------------|---|--|------------------|----|------|------|--------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | | | | | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|--|------------------|----|--|--|------------------------------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 六 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 三、漁鎮的孩子 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|--|--|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 七 | <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為</p> | <p>三、漁鎮的孩子</p> <p>語文天地 一、書信、便條</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|--|--|----|--|--|------------------------------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | 主。 | | | | | | |
| 八 | 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需 | Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 語文天地 一、書信、便條 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【資訊教育】 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|---|--|------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 求書寫各類文本。 | | | | | | | |
| 九 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文 | Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文 | 四、我所知道的康橋 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|------|--|--------------------------|------------------|----|------|------|--------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | <p>本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | | | | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---|---------------------------------|----|---|---|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十 | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創</p> | <p>Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、</p> | <p>四、我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|------|--|---|------------------|----|------|------|--------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | <p>作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | | | | | | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|---|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十一 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 五、張釋之執法 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|---|------------------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十二 | <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問</p> | <p>五、張釋之執法</p> <p>六、罐頭由來</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|------|--|--|------------------|----|------|------|--------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 問題的方法。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | 題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | | | | | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|---|--|-------------------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十三 | <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p> | 六、罐頭由來 語文天地 二、題辭、 柬帖 | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---|------------------------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | | | |
| 十四 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 語文天地二、題辭、東帖 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|--|------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十五 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | 七、陋室銘 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 品J9:知行合一與自我反省。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|--|------------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十六 | <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | 七、陋室銘 八、先學著 張開眼睛 | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品EJU5:廉潔自持。</p> <p>品J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|------|---|------|------------------|----|------|------|--------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優 | | | | | | | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|---|--|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 美的文章。 | | | | | | | |
| 十七 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文 | 八、先學著 張開眼睛 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|------|---|------|------------------|----|------|------|--------------|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 化內涵。 | | | | | | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|--|---|------------------|----|--|--|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十八 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 九、看雲的日子 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|---|---|------------------|----|---|---|---|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 十九 | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> | 九、看雲的日子 十、項鍊 | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4:自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|--|---|---|---------------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | | | | | | |
| 二十 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 十、項鍊 【第三次評量週】複習第七課~第十課 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |

| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱 與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 (如協同方式/申請經費) |
|------|---|--|---|------------------|----|--|--|--|--------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | 寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | | | | | | | |
| 二十一 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 全冊複習 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

