

花蓮縣 三民 國民中學 109 學年度 八 年級 第 一 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：國語文 英語文 數學 社會 自然 藝術 綜合 健康與體育 科技

二、學習節數：每週 ( 3 ) 節，實施(20)週，共(60)節。

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
		學習表現	學習內容						
一				本學期課程說明	1				
二	藝 -J-B2	視 1-IV-3 能使用數位 及影音媒 體，表達創作 意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接受 多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的 表現技法	進入藝術的世界  1. 欣賞藝術品圖片，並分組討論 作品的形式、內容、風格、創作 背景的異同。 2. 說明鑑賞藝術品應採取正確的 步驟：描述、分析、詮釋、判斷。	1	教學簡 報、圖 片、電 腦、單 槍投影 機	課堂觀察	【國際教 育】養成參 與國際活動 的知能；激 發展國家主 體的國際意 識與責任感 【多元文化 教育】 認識文化的 豐富與多樣 性；養成尊 重差異與追 求實質平等	

								的跨文化素養；維護多元文化價值。	
二	藝 -J-B3	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家的創作背景。	<b>漫遊巴洛克的華麗殿堂</b> 1. 巴洛克時期之音樂欣賞 2. 淺談巴洛克樂派的社會背景	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察 分組口說回答	<b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
二	藝 -J-B2	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	<b>有聲無影妙趣多</b> 1. 了解廣播劇的特性。 2. 認識基本音效的製作原理。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察	<b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

三	藝 -J-B1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	抽象畫元素練習	1	學習單	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
三	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	巴洛克樂派代表性音樂家介紹 帕海貝爾	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
三	藝 -J-B2	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	有聲無影妙趣多 1. 小組分配。 2. 試行製作簡易的廣播劇。	1	教學簡報、圖片、電腦、單	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣

		聯。	定場域的演出連結。			槍投影機		性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
四	藝 -J-B1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	抽象畫創作	1	繪畫材料	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
四	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	巴洛克樂派代表性音樂家介紹  巴赫	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素	

								養；維護多元文化價值。	
四	藝 -J-C3	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	有聲無影妙趣多 1. 試行製作簡易的廣播劇。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
五	藝 -J-B1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	抽象畫創作	1	繪畫材料	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

五	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	巴洛克樂派代表性音樂家介紹 <b>韓德爾</b>	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【生涯規劃教育】 了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	
五	藝 -J-C3	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置	有聲無影妙趣多 1. 試行製作簡易的廣播劇。	1	教學簡報、圖片、電腦、單	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣	

		表演形式的作品。	相關應用程式。			槍投影機		性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
六	藝 -J-B3	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術	「動」的圖像 1. 透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。 2. 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機、影音資料、網路資源	課堂觀察	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感	
六	藝 -J-B3	音3-IV-1 能透過多元	音 E-IV-2 樂器的演奏	1. 以中音笛演奏音樂家作品 2. 練習二部合奏	1	直笛教學	實作表現 分組展演	【國際教育】養成參	

		音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化	技巧,以及不同的演奏形式			二部合奏		與國際活動的知能;激發發展國家主體的國際意識與責任感	
六	藝-J-C3	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	有聲無影妙趣多 1. 試行製作簡易的廣播劇。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性;養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養;維護多元文化價值。	
七 段考	藝-J-A1	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	單格漫畫創作草圖	1	繪畫材料、參考圖片	實作表現 課堂觀察	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。	



		導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	
七 段考	藝 -J-B3	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式	1. 以中音笛演奏音樂家作品 2. 練習二部合奏	1	直笛 教學  二部 合奏	實作表現 分組展演	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感	
七 段考	藝 -J-C3	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	有聲無影妙趣多 1. 小組作品成果發表。	1	攝影機	學生互評 實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素	

								養；維護多元文化價值。	
八	藝 -J-A1	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	單格漫畫創作線條稿	1	繪畫材料、參考圖片	實作表現 課堂觀察	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	
八	藝 -J-A2	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	傾聽古典的樂音 1. 古典時期之音樂欣賞 2. 淺談古典樂派的社會背景	1	教學簡報、圖片、電腦、單	課堂觀察 分組口說	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣	

		音樂作品，體會藝術文化之美。	家的創作背景。			槍投影機	回答	性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
八	藝 -J-B3	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	一唱一和 1. 認識相聲的特質。 2. 認識傳統相聲的表演形式。 3. 繞口令練習。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	實作表現 課堂觀察	【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	
九	藝 -J-A1	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	單格漫畫創作上色	1	繪畫材料、參考圖片	實作表現 課堂觀察	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	
九	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	古典樂派代表性音樂家介紹  海頓	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
九	藝 -J-B3	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地與東西 方、傳統與當代 表演藝術之類型、代表	一唱一和  1. 學習相聲表演技巧。 2. 提升對象聲的鑑賞能力。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影	實作表現 課堂觀察	【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感	

		人物。	作品與人物。			機		度、警覺性 與判斷力； 防範事故傷 害發生以確 保生命安全	
十	藝 -J-A1	視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與，培養對 在地藝文環 境的關注態 度。 視 3-IV-2 能規劃或報 導藝術活 動，展現對自 然環境與社 會議題的關 懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感	單格漫畫創作上色	1	繪畫材 料、參 考圖片	實作表現 課堂觀察	【環境教 育】 環J2 了解 人與周遭動 物的互動關 係，認識動 物需求，並 關切動物福 利。 【安全教 育】 建立安全意 識；提升對 環境的敏感 度、警覺性 與判斷力； 防範事故傷 害發生以確 保生命安全	
十	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-4 音樂元素	古典樂派代表性音樂家介紹 莫札特	1	音樂教 學影片	學習單	【生涯規劃 教育】	

		論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則					了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	
十	藝 -J-C2	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一唱一和 1. 小組共同討論相聲主題。 2. 繞口令練習。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	實作表現 課堂觀察	【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	
十一	藝 -J-C3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化	筆趣與墨韻 1. 介紹水墨畫的特色。 2. 介紹水墨畫的創新題材作品。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	口頭發表	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等	

		作品，並接受多元的觀點。						的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十一	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	古典樂派代表性音樂家介紹 貝多芬	1	音樂教學影片	學習單	【生涯規劃教育】了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。 【家庭教育】具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；	

								激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質	
十一	藝 -J-C2	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一唱一和 1. 小組共同練習相聲內容。 2. 繞口令練習。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	實作表現 課堂觀察	【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	
十二	藝 -J-B1	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	水墨創作	1	繪畫材料、參考圖片	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	



十二	藝 -J-B1	音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式	1. 以中音笛演奏音樂家作品 2. 練習二部合奏	1	直笛 教學  二部 合奏	實作表現 分組展演	【國際教育】養成參與國際活動的知能;激發發展國家主體的國際意識與責任感
十二	藝 -J-C2	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一唱一和 1. 小組共同練習相聲內容。 2. 繞口令練習。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	實作表現 課堂觀察	【安全教育】建立安全意識;提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力;防範事故傷害發生以確保生命安全
十三	藝 -J-B1	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活	水墨創作	1	繪畫材料、參考圖片	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性;養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素

		符號的意義，並表達多元的觀點。	動、藝術薪傳					養；維護多元文化價值。	
十三	藝 -J-B3	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式	1. 以中音笛演奏音樂家作品 2. 練習古典作品融入流行音樂的作品	1	直笛 教學	實作表現 分組展演	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感	
十三	藝 -J-C2	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	一唱一和 1. 小組作品成果展。	1	攝影機	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	
十四 段考	藝 -J-B1	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 P-IV-1	水墨創作	1	繪畫材 料、參 考圖片	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊	

		點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳					重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十四 段考	藝 -J-B3	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家的創作背景。	<b>優游浪漫的時空</b> 1. 浪漫樂派時期之音樂欣賞 2. 淺談浪漫樂派的社會背景	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察 分組口說 回答	<b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十四 段考	藝 -J-B3	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的	表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	<b>全球化的表演嘉年華</b> 1. 介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴與世界各地的表演盛事。 2. 介紹美國舞蹈節，介紹台灣旅外的優秀編舞家。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察	<b>【國際教育】</b> 養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感	

		習慣，並能適性發展。							
十五	藝 -J-B1	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	水墨創作	1	繪畫材料、參考圖片	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十五	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素 音 A-IV-3 音樂美感原則	浪漫樂派代表性音樂家介紹 舒伯特	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十五	藝 -J-C3	表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 P-IV-4 表演藝術活	全球化的表演嘉年華 1. 介紹在台灣舉辦的藝術節與	1	教學簡報、圖	課堂觀察	【國際教育】養成參	

		表演藝術的習慣，並能適性發展。	動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	世界性表演。 2. 認識明日之星 - 街頭表演藝人。		片、電腦、單槍投影機		與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感	
十六	藝 -J-B3	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術	廣告好好看 1. 介紹廣告的定義、類型與功能。 2. 進行討論語發表。	1	教學簡報、電腦、單槍投影機	分組發表	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十六	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	浪漫樂派代表性音樂家介紹 蕭邦	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多	

								元文化價值。	
十六	藝 -J-B3	表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形勢分析、文本分析。	全球化的表演嘉年華 1. 完成非常有藝思學習單:表演藝術界大舞台。	1	學習單	學習單	【國際教育】養成參與國際活動的知能;激發發展國家主體的國際意識與責任感	
十七	藝 -J-B3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	POP練習	1	繪畫材料、電腦、單槍投影機	實作表現	【家庭教育】具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能;提升積極參與家庭活動的責任感與態度;激發創造家人互動共好的意識與責任,提升家庭生活品質	

十七	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	浪漫樂派代表性音樂家介紹  <b>布拉姆斯</b>	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
十七	藝 -J-B2	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	攜手玩廣告 1. 播放電視影片廣告並講解。 2. 說明廣告特性。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察	【家庭教育】具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家

								庭生活品質	
十八	藝 -J-B3	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理,表達情 感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報 導藝術活 動,展現對自 然環境與社 會議題的關 懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感	POP練習	1	繪畫材 料、電 腦、單 槍投影 機	實作表現	【家庭教 育】具備探 究家庭發 展、家庭與 社會互動關 係及家庭資 源管理的知 能;提升積 極參與家庭 活動的責任 感與態度; 激發創造家 人互動共好 的意識與責 任,提升家 庭生活品 質	
十八	藝 -J-B3	音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動,探 索音樂及其 他藝術之共 通性,關懷在 地及全球藝	音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧,以及不 同的演奏形 式	1. 以中音笛演奏音樂家作品 2. 以中音笛練習浪漫樂派作品 融入流行音樂的作品	1	直笛 教學	實作表現 分組展演	【國際教 育】養成參 與國際活動 的知能;激 發發展國家 主體的國際 意識與責任 感	



		術文化							
十八	藝 -J-A3	表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。	攜手玩廣告  1. 學生課堂分享印象最深刻有 趣的廣告詞句。  2. 小組討論想推銷之廣告詞句。	1	教學簡 報、圖 片、電 腦、單 槍投影  機	實作表現 課堂觀察	【家庭教 育】具備探 究家庭發 展、家庭與 社會互動關 係及家庭資 源管理的知 能;提升積 極參與家庭 活動的責任 感與態度; 激發創造家 人互動共好 的意識與責 任,提升家 庭生活品質	
十九	藝 -J-B3	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理,表達情 感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感	繪製POP	1	繪畫材 料	實作表現	【家庭教 育】具備探 究家庭發 展、家庭與 社會互動關 係及家庭資 源管理的知	

		導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質	
十九	藝 -J-B3	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式	1. 以中音笛練習浪漫樂派作品 融入流行音樂的作品 2. 歌曲練唱	1	直笛 教學  歌曲 練唱	實作表現 分組展演 同儕互評	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感	
十九	藝 -J-A3	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	攜手玩廣告 1. 小組討論想推銷之廣告詞句。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	實作表現 課堂觀察	【家庭教育】具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭	

								活動的責任感與態度； 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質	
二十	藝 -J-B3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	繪製POP	1	繪畫材料	同儕互評	【家庭教育】具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度； 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質	
二十	藝 -J-A1 藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不	1. 廣告配樂 2. 藝術節相關介紹	1	課堂觀察	分組口說	【多元文化教育】 認識文化的	

	-J-B3	指揮，進行歌唱及演奏， 展現音樂美感意識 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	同的演奏形式  音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題					豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感	
二十	藝 -J-A3	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	攜手玩廣告 1. 小組作品成果展。	1	攝影機	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【家庭教育】具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任	

								感與態度； 激發創造家 人互動共好 的意識與責 任，提升家 庭生活品質	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------	--

花蓮縣 三民 國民中學 109 學年度 八 年級 第 二 學期 部定課程計畫 設計者： 藝術領域團隊

四、課程類別：國語文 英語文 數學 社會 自然 藝術 綜合 健康與體育 科技

五、學習節數：每週 ( 3 ) 節，實施(20)週，共(60)節。

六、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同 方式/申 請經費)
		學習表現	學習內容						
一				本學期課程說明	1				
二	藝 -J-C3	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意 義，並表達 多元的觀 點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法 視 A-IV-3 在地藝術、全 球藝術	貼近生活的民俗藝術 1. 探討民俗藝術與純藝術創作的異 同。 2. 說明民俗藝術的分類並賞析 圖片。	1	教學簡 報、圖片、 電腦、單槍 投影機	課堂觀察	【多元文化 教育】 認識文化的 豐富與多樣 性；養成尊 重差異與追 求實質平等 的跨文化素 養；維護多 元文化價 值。 【生命教 育】	

								培養探索生命根本課題的知能;提升價值思辨的能力與情意;增進知行合一的修養。	
二	藝 -J-B3	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家的創作背景。	<b>聽故鄉在唱歌</b> 1. 國民樂派的音樂特色 2. 來自……故鄉的音樂	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察 分組口說 回答	<b>【環境教育】</b> 環J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。	
二	藝 -J-A3	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	<b>變化萬千的舞台空間</b> 1. 認識戲劇是綜合藝術 2. 認識舞臺	1	教學簡報 電腦	課堂觀察	<b>【環境教育】</b> 環J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。	

三	藝 -J-C2	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	創意剪紙練習	1	繪畫材料	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
三	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	來自東歐故鄉的音樂 1. 音樂家:斯梅塔納 德沃札克 2. 作曲家音樂欣賞 3. 念故鄉-中音笛片段練習	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
三	藝 -J-A3	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文字與表現技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	變化萬千的舞台空間 舞台模型草稿設計	1	自編教材 網路資源	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣



		巧並創作。	類型文本分析與創作。					性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
四	藝 -J-C2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	創意剪紙練習	11	繪畫材料	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
四	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	來自俄國故鄉的音樂 <b>1. 音樂家:柴可夫斯基</b> <b>俄國五人組-</b> <b>李姆斯基-柯薩科夫</b> <b>2. 舞劇配樂欣賞</b>	1	音樂教學影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等

		達多元觀點。		3.天方夜譚 管弦樂作品				的跨文化素養；維護多元文化價值。 【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
四	藝 -J-A3	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	變化萬千的舞台空間 舞台製作1	1	製作材料 (回收物品)	實作呈現	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
五	藝 -J-C2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生	創意剪紙練習	1	繪畫材料	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追	

		視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	活美感					求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
五	藝 -J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	北歐故鄉的音樂 1. 葛利格、艾爾加 2. 音樂欣賞	1	音樂教學 影片	學習單	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【生涯規劃教育】 了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與	

								應變的行動力。	
五	藝 -J-A3	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	變化萬千的舞台空間 舞台製作2	1	製作材料 (回收物品)	實作呈現	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
六	藝 -J-C1	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化	挑戰視覺的創意 1. 觀察抽象和具象。 2. 認識變形畫。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
六	藝 -J-B3	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	音 E-IV-4 音樂元素	卡通配樂 流行歌曲的古典元素	1	電腦、單槍投影機	中音笛 分組展演	【多元文化教育】 認識文化的	

	藝 -J-C2	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則					豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
六	藝 -J-B3 藝 -J-C2	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	粉墨登場看戲去 1. 欣賞傳統戲劇的表現特徵。 2. 傳統戲曲「四功」。	1	康軒課本 自編教材	課堂觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
七 段考	藝 -J-A2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵	漸變創作(包裝紙設計)	1	繪畫材料	實作表現 課堂觀察	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激	

		情感與想法。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感					發展國家主體的國際意識與責任感。	
七 段考	藝 -J-B2	音 2-IV- 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動  音 A-IV-3 音樂美感原則	<b>光影交織的樂章</b> 1. 印象樂派 2. 畫作與音樂欣賞	1	電腦、單槍投影機	課堂觀察	<b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 <b>【國際教育】</b> 養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任	

								感。	
七 段考	藝 -J-B3 藝 -J-C2	表 1-IV-1 能運用特定 元素、形 式、技巧與 肢體語彙表 現想法，發 展多元能 力，並在劇 場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、勁力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。	粉墨登場看戲去 1. 傳統戲劇舞台的流動性以及舞台 砌末(一桌二椅) 2. 認識京劇角色行當及其特質與專 長	1	康軒課本 網路資源	問答法	【多元文化 教育】 認識文化的 豐富與多樣 性；養成尊 重差異與追 求實質平等 的跨文化素 養；維護多 元文化價 值。	
八	藝 -J-A2	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。 視2-IV-3 能理解藝術 產物的功能 與價值，以 拓展多元視 野。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感	漸變創作(包裝紙設計)	1	繪畫材 料	實作表現 課堂觀察	【國際教 育】養成參 與國際活動 的知能；激 發發展國家主 體的國際意 識與責任 感。	

八	藝 -J-B3 藝 -J-C2	音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的樂 趣。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原 則	印象派音樂家 1. 德布西 2. 拉威爾	1	電腦、單 槍投影機	分組報告	【多元文化 教育】 認識文化的 豐富與多樣 性；養成尊 重差異與追 求實質平等 的跨文化素 養；維護多 元文化價 值。	
八	藝 -J-B3 藝 -J-C2	表 2-IV-2 能體認各種 表演藝術發 展脈絡、文 化內涵及代 表人物。  表 3-IV-2 能運用多元 創作探討公 共議題，展 現人文關懷 與獨立思考 能力。	表 A-IV-2 在地與東西 方、傳統與當 代表演藝術 之類型、代表 作品與人物。  表 A-IV-3 表演形勢分 析、文本分 析。	粉墨登場看戲去 1. 京劇臉譜之意義 2. 京劇戲服所代表之意義	1	網路資源 學習單	課堂觀察 搶答加分	【多元文化 教育】 認識文化的 豐富與多樣 性；養成尊 重差異與追 求實質平等 的跨文化素 養；維護多 元文化價 值。	



九	藝 -J-A2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	漸變創作(包裝紙設計)	1	繪畫材料	實作表現 課堂觀察	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。
九	藝 -J-B3 藝 -J-C2	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	德布西「月光」 以中音笛吹奏  流行音樂「月光」 欣賞與練唱、中音笛吹奏	1	電腦、單槍投影機	中音笛 分組展演	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
九	藝 -J-B3	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身體、	粉墨登場看戲去 學習舞蹈中之中國舞的套路(十三	1	自編教材	課堂觀察 分組練習	【多元文化教育】

	藝 -J-C2	元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	響)				認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十	藝 -J-A2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	漸變創作(包裝紙設計)	1	繪畫材料	實作表現 課堂觀察	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
十	藝 -J-B3 藝	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆	音 E-IV-4 音樂元素	拉威爾「波蕾洛」 1. 頑固節奏練習 2. 主題旋律以中音笛吹奏	1	電腦、單槍投影機	中音笛 分組展演	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣	

	-J-C2	賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則	「波蕾洛」舞劇欣賞				性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十	藝 -J-B3 藝 -J-C2	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文字與表現技巧並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	粉墨登場看戲去 (十三響)動作呈現	1	自編教材	課堂觀察 分組練習	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十一	藝 -J-A1	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術	多樣的雕塑 1. 了解雕塑的特性。 2. 了解雕塑的種類。	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	口頭發表	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等	

		動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十一	藝 -J-B3 藝 -J-C2	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	印象樂派  音階  半音階  全音階	1	電腦、單槍投影機	中音笛 分組呈現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十一	藝 -J-C3	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	表演藝術中的即興魔力  1. 即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2. 中西方「劇情大綱式」的即興表演。	1	備課 用書 網路 資源	上課觀察	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價	

		現人文關懷與獨立思考能力。	演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。					值。	
十二	藝 -J-A1	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	表現親情的紙雕創作	1	紙雕材料、參考圖片	實作表現 課堂觀察	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德和新家質與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德修養。	
十二	藝 -J-B3 藝 -J-C2	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原則	音感激盪 德布西「牧神的午後前奏曲」 樂曲中有豐富多變的和聲 一邊聆賞一邊將感受以繪畫方式呈現	1	電腦、單槍投影機	學習單	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價	

								值。	
十二	藝 -J-C3	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文字與表現技巧並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表演藝術中的即興魔力 1. 認識何謂即興戲劇場。 2. 擺動你的身體。	1	康軒課本 網路資源	實作	【國際教育】養成參與國際活動的知能;激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
十三	藝 -J-A1	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	表現親情的紙雕創作	1	繪畫材料、參考 圖片	實作表現 課堂觀察	【品德教育】增進道德發展知能;了解品德和新家質與道德議題;養成知善、樂善與行善的品德修養。	

		及社會文化的理解。						
十三	藝 -J-B2 藝 -J-C2	音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的樂 趣。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原 則	<b>二十世紀音樂面貌</b>  <b>實驗性作品</b>	1	電腦、單 槍投影機	課堂觀察	<b>【多元文化 教育】</b> 認識文化的 豐富與多樣 性；養成尊 重差異與追 求實質平等 的跨文化素 養；維護多 元文化價 值。
十三	藝 -J-C3	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文 字與表現技 巧並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。  表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分	表演藝術中的即興魔力  1. 認識舞蹈創作中的即興與接觸即興 2. 認識舞蹈三元素及進行即興創作	1	自編教材	實作表現 課堂觀察	<b>【國際教 育】</b> 養成參 與國際活動 的知能；激 發展國家主 體的國際意 識與責任 感。

			析與創作。					
十四 段考	藝 -J-A1	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。 視 1-IV-4 能透過議題 創作，表達 對生活環境 及社會文化 的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的 表現技法	表現親情的紙雕創作	1	繪畫材 料、參 考圖 片	實作表現 課堂觀察	【品德教 育】增進道 德發展知 能；了解品 德和新家質 與道德議 題；養成知 善、樂善與 行善的品德 修養。
十四 段考	藝 -J-B2 藝 -J-C2	音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的樂 趣。	音 E-IV-4 音樂元素  音 A-IV-3 音樂美感原 則	二十世紀音樂發展 1. 表現樂派 2. 序列音樂	1	電腦、單 槍投影機	課堂觀察	【多元文化 教育】 認識文化的 豐富與多樣 性；養成尊 重差異與追 求實質平等 的跨文化素 養；維護多 元文化價 值。



十四 段考	藝 -J-C3	表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創 作。  表 3-IV-2 能運用多元 創作探討公 共議題，展 現人文關懷 與獨立思考 能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元 素的結合演 出。  表 P-IV-1 表演團隊組 織與架構、劇 場基礎設計 和製作。	表演藝術中的即興魔力  1. 集體即興創作。 2. 完成非常有藝思學習單：「集體 即興創作」環境空間模擬練習。	1	舞蹈教室	學習單 分組呈現	【國際教 育】養成參 與國際活動 的知能；激 發展國家主 體的國際意 識與責任 感。
十五	藝 -J-A1	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。 視 1-IV-4 能透過議題 創作，表達 對生活環境 及社會文化 的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的 表現技法	表現親情的紙雕創作	1	繪畫材 料、參 考圖片	實作表現 課堂觀察	【品德教 育】增進道 德發展知 能；了解品 德和新家質 與道德議 題；養成知 善、樂善與 行善的品德 修養。
十五	藝 -J-B2	音 3-IV-2 能運用科技	音 A-IV-1 各種音樂展	二十世紀音樂發展  1. 電子樂器	1	電腦、單 槍投影機	課堂觀察 口頭問答	【多元文化 教育】

	藝 -J-C2	媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	演形式…  音 A-IV-3 音樂美感原則	2. 無調性音樂 3. 新世紀音樂 4. 民族音樂				認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 國際教育	
十五	藝 -J-C3	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術中的即興魔力 3. 集體即興創作。 4. 完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。	1	舞蹈教室 節奏樂器	學習單 分組呈現	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
十六	藝 -J-A3	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺	名畫變裝秀 1. 說明新風格藝術的特色。	1	教學簡報、電腦、單槍投影	口頭問答	【多元文化教育】認識文化的	

		與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	文化 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	2. 介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出的新意象。		機		豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十六	藝 -J-B2 藝 -J-C2	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。	音 A-IV-1 各種音樂展演形式…  音 A-IV-3 音樂美感原則	<b>繽紛之繪聲繪影</b> 1. 繪畫中的音響 2. 電影配樂： a. 電影音樂的故事 b. 電影音樂的作用 c. 電影音樂的創作	1	電腦、單槍投影機	課堂觀察 口頭問答	<b>【多元文化教育】</b> 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 國際教育	
十六	藝 -J-A2	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	名畫動起來 1. 從繪畫構圖到舞台構圖。	1	康軒課本 電腦	問答	<b>【資訊教育】</b> 增進善用資訊解決	

		確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地文化及特定場域的演出連結。  表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	2. 從構圖中尋找人物、建立關係。				問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	
十七	藝 -J-A3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	版畫創作（名畫變身藏書票）	1	版畫材料、參考圖片	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十七	藝 -J-B2 藝	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	音 P-IV-1 在地人文關懷與全球藝術文化相關	台灣電影音樂	1	電腦、單槍投影機	課堂觀察 口頭問答	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣	

	-J-C2	其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	議題  音 A-IV-3 音樂美感原則					性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 國際教育
十七	藝 -J-A2	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-3 表演形勢分析、文本分析。	名畫動起來  1. 認識舞臺角色的掌握。 2. 從臺詞展開人物之個性。	1	電腦	課堂觀察 口頭問答	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。
十八	藝 -J-A3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	版畫創作（名畫變身藏書票）	1	版畫材料、參考圖片	實作表現	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多

		對生活環境及社會文化的理解。						元文化價值。	
十八	藝 -J-B2 藝 -J-C2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲  音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式	經典電影音樂 Part1  欣賞  演唱  吹奏	1	電腦、單槍投影機	直笛展演	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【國際教育】 養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
十八	藝 -J-A2	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明	表 A-IV-2 在地與東西 方、傳統與當	名畫動起來  1. 認識舞臺的靈魂人物--導演。	1	康軒課本	課堂觀察 分組排練	【國際教育】 養成參與國際活動	

		確表達、解析及評價自己與他人的作品。	代表演藝術之類型、代表作品與人物。	2. 好戲登場				的知能;激發展國家主體的國際意識與責任感。	
十九	藝 -J-A3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	版畫創作（名畫變身藏書票）	1	版畫材料、參考圖片	實作表現	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
十九	藝 -J-B2 藝 -J-C2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲  音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式	經典電影音樂 Part2  欣賞  演唱  吹奏	1	電腦、單槍投影機	直笛展演	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多	

								元文化價值。 【國際教育】養成參與國際活動的知能;激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
十九	藝 -J-A2	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	名畫動起來 1. 分組練習各種角色走位、臺詞。	1	圖片	教師評分 分組自評	【國際教育】養成參與國際活動的知能;激發發展國家主體的國際意識與責任感。	
二十	藝 -J-A3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	版畫創作(名畫變身藏書票)	1	版畫材料、參考圖片	同儕互評	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性;養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素	



		創作，表達對生活環境及社會文化的理解。						養；維護多元文化價值。	
二十	藝 -J-A2	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家的創作背景。	歌聲舞影 歌舞劇/音樂劇	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機	課堂觀察 分組口說回答	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
二十	藝 -J-A2	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	名畫動起來 1. 分組練習各種角色走位、臺詞。 2. 分組呈現	1	圖片	教師評分 分組自評	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發發展國家主體的國際意識與責任感。	