

一、本領域每週學習節數（ 5 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 5 ）節。

二、本學期學習目標：

- （一）能了解文章的內容。
- （二）能了解文言文字詞的用法。
- （三）能欣賞文章之美。
- （四）能運用所學之語詞創作。
- （五）能運用不同的修辭法寫作。
- （六）能認識修辭的藝術。
- （七）能分辨各種不同文體的特色。
- （八）能認識作者及其寫作風格。
- （九）能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。
- （十）能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

三、本學期課程架構：

- （一）學習詩經、宋詞的發展背景、格律及重要作家和風格
- （二）座右銘對自己人生的重要性
- （三）寫景文章的欣賞和寫作技巧
- （四）了解大明湖遊記的體裁特色，以及章回小說復習
- （五）了解起承轉合的文章基本結構，並延伸相關作品閱讀加以習作
- （六）對文言文對辯類論說文及孟子文章的了解。
- （七）對聯的學習和閱讀策略作連結。

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
一	一、一棵開花的樹 開學週	介紹課程內容 說明評量方式、作業、 考試方式	1	康軒版	1. 閱讀能力 2. 說話能力	一、一棵開花的樹 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	一、一棵開花的樹 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
二	一、一棵開花的樹	一、一棵開花的樹 1. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 2. 在寫作時，能運用物象表達情意。 3. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 4. 培養面對情愛的正確態度。	5	康軒版	一、一棵開花的樹 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	一、一棵開花的樹 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，	一、一棵開花的樹 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。	

						發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	
三	二、宋詞選	二、宋詞選 1. 了解本文所說詩歌與人生的關係。 2. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。 3. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。	4	康軒版	二、宋詞選 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 紙筆測試	二、宋詞選 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。	二、宋詞選 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
四	二、宋詞選	二、宋詞選 1. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 2. 了解詩歌與人生的關	1	康軒版	二、宋詞選 1. 閱讀能力 2. 說話能力	二、宋詞選 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	二、宋詞選 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值

		係。					觀及人格特質所適合發展的方向。	
五	三、人間好時節	<p>三、人間好時節</p> <p>1. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>2. 認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>3. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。</p> <p>4. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p>	5	康軒版	<p>三、人間好時節</p> <p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 仿作評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆測試</p>	<p>三、人間好時節</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>三、人間好時節</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向</p>	
六	四、與宋元思書	<p>四、與宋元思書</p> <p>1. 認識吳均的文學成</p>	6	康軒版	<p>四、與宋元思書</p> <p>1. 閱讀能力</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>【環境教育】</p>	

		就。 2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。 5. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。			2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測試資料	能力和習慣。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	
七	四、與宋元思書 語文天地	四、與宋元思書 1. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享 語文天地-對聯 1. 認識對聯的起源。	1 2	康軒版	四、與宋元思書 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試 語文天地--對聯 1. 閱讀能力	四、與宋元思書 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 語文天地--對聯 3-4-3-4 能在言談中，妥適	四、與宋元思書 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 語文天地--對聯 【生涯發展教育】	

	-對聯	2. 了解對聯的作法及用途。 3. 欣賞對聯的文學、藝術之美			2. 說話能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	運用各種語言詞彙。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	
八	第一次評量週	復習評量	5	學校老師命題	段考考卷			
九	五、大明湖	五、大明湖 1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 3. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 4. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 5. 培養細膩的觀察力與鑑賞力	5	康軒版	五、大明湖 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	五、大明湖 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對	五、大明湖 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【交通安全議題】 融入	

						周遭人、事、物的尊重與關懷。	
十	六、青青子衿	六、青青子衿 1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。 3. 了解本課所表達的思慕之情。 4. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。	5	康軒版	六、青青子衿 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	六、青青子衿 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感	六、青青子衿 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。
十一	六、青青子衿 七、湖心亭看雪	六、青青子衿 1. 認識運用對比及舉例說明的論說手法。 2. 能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。 3. 體會為學立志的重要性。 七、湖心亭看雪 1. 能寫作文字簡潔的遊記。	2 3	康軒版	六、青青子衿 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 紙筆測試 七、湖心亭看雪 1. 閱讀能力 2. 說話能力	六、青青子衿 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 七、湖心亭看雪 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內	六、青青子衿 【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 七、湖心亭看雪 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續

	亭看	2. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。 3. 認識張岱及其文學成就。 4. 認識晚明小品文。			3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	容，分享閱讀的心得	發展。	
十二	七、湖心亭看雪	七、湖心亭看雪 1. 了解本文中用量詞所造成的效果。 2. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。 4. 認識晚明小品文的性質。	5		七、湖心亭看雪 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	七、湖心亭看雪 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。	七、湖心亭看雪 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	
十三	八、再見，西莎	八、再見，西莎 1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫	5	康軒版	八、再見，西莎 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	八、再見，西莎 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫	八、再見，西莎 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	

		<p>出生活感受。</p> <p>4. 能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。</p> <p>5. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。</p> <p>6. 能尊重生命，不棄養寵物。</p>				<p>作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生命教育】</p>	
十四	復習評量	復習評量 第五~第八課	5	康軒版	紙筆評量			
十五	九、孟子選--生於憂患死於安樂	<p>九、孟子選--生於憂患死於安樂</p> <p>1. 認識《孟子》一書的性質與價值。</p> <p>2. 認識亞聖孟子。</p>	5	康軒版	<p>九、孟子選--生於憂患死於安樂</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>九、孟子選--生於憂患死於安樂</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>	<p>九、孟子選--生於憂患死於安樂</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【防災教育】</p>	
十六	九、孟子選-生於憂患死於安樂	<p>九、孟子選-生於憂患死於安樂</p> <p>1. 能歸納史實以闡發事</p>	3		九、孟子選-生於憂患死於安樂	<p>九、孟子選-生於憂患死於安樂</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭</p>	<p>九、孟子選-生於憂患死於安樂</p> <p>【生涯發展教育】</p>	

	安樂	理。 2. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。 3. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。			1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	技巧，讓作品精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【交通安全議題】 融入	
	十、麥帥為子祈禱文	十、麥帥為子祈禱文 1. 認識麥帥的生平。 2. 認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 3. 認識麥帥所期許的待人處世原則。	2		十、麥帥為子祈禱文 1. 口頭評量 2. 紙筆評量	十、麥帥為子祈禱文 5-4-3-1 能瞭解詮釋作者欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	十、麥帥為子祈禱文 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	
十七	十、麥帥	十、麥帥為子祈禱文	3	康軒版	十、麥帥為子祈	十、麥帥為子祈禱文	十、麥帥為子祈禱	

	為子祈禱文	<p>1. 能了解父母對子女的殷切期盼。</p> <p>2. 能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。</p> <p>3. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。</p> <p>4. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p> <p>5. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</p>			<p>禱文</p> <p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p>	<p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>文</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	
十八	十一、座右銘	<p>十一、座右銘</p> <p>1. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。</p> <p>2. 體會修養的重要，重視品德。</p> <p>3. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。</p> <p>4. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。</p>	5	康軒版	<p>十一、座右銘</p> <p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>十一、座右銘</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>十一、座右銘</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	

		5. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。				5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。		
十九	十一、座右銘	十一、座右銘 1. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 2. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。	2		十一、座右銘 1. 習作評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	十一、座右銘 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	十一、座右銘 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
	十二、別讓地球成為垃圾墳場	十二、別讓地球成為垃圾墳場 1. 認識李偉文及其作品風格 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 類文閱讀欣賞。	2		十二、別讓地球成為垃圾墳場 1. 習作評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	十二、別讓地球成為垃圾墳場 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	十二、別讓地球成為垃圾墳場 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
二十	十二、別	十二、別讓地球成為垃	5	康軒版	十二、別讓地球	十二、別讓地球成為垃圾墳	十二、別讓地球成	

	讓地球成為垃圾墳場	圾墳場 1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。 3. 體會環保的重要。 4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。			成為垃圾墳場 1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	場 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	為垃圾墳場 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	
二一	複習	復習評量 複習第九~十二課	5	康軒版	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量			

花蓮縣三民國民中學109學年度第2學期9年級國文領域課程計畫 設計者：國文領域團隊

一、領域每週學習節數（ 5 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 5 ）節。

二、本學期學習目標：

- (一)能了解文章的內容。
- (二)能了解文言文字詞的用法。
- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞創作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。
- (六)能認識修辭的藝術。
- (七)能分辨各種不同文體的特色。
- (八)能認識作者及其寫作風格。
- (九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。
- (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

三、本學期課程架構：

- (一) 學習元曲的發展背景、格律及重要作品和風格
- (二) 書信便條格式的學習和習作
- (三) 了解寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命
- (四) 先秦作品的了解，以及發展的脈絡。
- (五) 練習探討問題的核心意義，以增加邏輯能力的培養

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節數	教材來 源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
一	一、情懷	<p>一、情 懷</p> <p>1. 認識張曉風及其作品特色。</p> <p>2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。</p> <p>3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。</p> <p>4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。</p> <p>5. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。</p> <p>6. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。</p>	4	康軒版	<p>一、情 懷</p> <p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 寫作能力</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>一、情 懷</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>一、情 懷</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	
二	二、元曲	二、元曲選	5	康軒版	二、元曲選	二、元曲選	二、元曲選	

	選	<p>1. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。</p> <p>2. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。</p>			<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	
三	二、元曲選	<p>二、元曲選</p> <p>1. 能聆聽曲的吟唱CD，以增加學習效果。</p> <p>2. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>3. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作</p>	3	康軒版	<p>二、元曲選</p> <p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 寫作能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>三、缺憾</p> <p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>二、元曲選</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>二、元曲選</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	

	三、缺憾	三、缺憾 1. 認識李黎及其作品特色。 2. 了解文中所說缺憾之美的道理。 3. 能寫出旅行中的觀察及體悟。	1			三、缺憾 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	三、缺憾 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	
四	三、缺憾	三、缺憾 1. 培養樂觀看待生活不如意的態度。 2. 了解習慣對人的影響 3. 講解課文及處理生難字詞。 4. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 5. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	康軒版	三、缺憾 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 態度評量 5. 紙筆評量	三、缺憾 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	三、缺憾 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	
五	四、習慣說	四、習慣說 1. 培養良好的生活習慣以及凡事慎始的	5	康軒版	四、習慣說 1. 寫作能力 2. 態度評量	四、習慣說 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品	四、習慣說 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問	

		<p>態度。</p> <p>2. 培養反省個人言行的習慣。</p> <p>3. 複習課文。</p> <p>4. 補充相關語文常識及課外文章。</p>			3. 紙筆評量	<p>中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中</p>	
六	五、輸血	<p>五、輸血</p> <p>1. 認識李魁賢及其作品特色。</p> <p>2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。</p> <p>3. 能寫出從尋常事物中所體會的道理。</p> <p>4. 陶冶關愛人間社會的情操。</p>	3	康軒版	<p>五、輸血</p> <p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p>	<p>五、輸血</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>五、輸血</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>	
	六、禮	六、禮記選	2		六、禮記選	六、禮記選	六、禮記選	

	記選	<p>1. 認識《禮記》及其價值</p> <p>2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。</p> <p>3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。</p> <p>4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。</p> <p>5. 學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。</p>			<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	
七	六、禮記選	<p>六、禮記選</p> <p>1. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4. 問題與討論。</p>	5	康軒版	<p>六、禮記選</p> <p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p>	<p>六、禮記選</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步</p>	<p>六、禮記選</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	

		5. 類文閱讀欣賞。				驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	
八	七、獵人	七、獵人 1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3. 了解優良的獵人傳統文化。 4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	4	康軒版	七、獵人 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	七、獵人 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	七、獵人 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【品德教育】
九	八、漆商	八、漆商 1. 認識劉基及其寓言	4	康軒版	八、漆商 1. 實作評量	八、漆商 5-4-2-5 能從閱讀過程	八、漆商 【生涯發展教育】

		<p>體散文。</p> <p>2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3. 能以寓言手法進行寫作。</p>			<p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p> <p>5. 口頭評量</p>	<p>中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品寫作風格、修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>3-3-2 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任、並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p>	
十	八、漆商	<p>八、漆商</p> <p>1. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。</p> <p>2. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。</p>	3	康軒版	<p>八、漆商</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>八、漆商</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>八、漆商</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 培養正確工作態度及價值觀。</p>	

	九、二十年後	九、二十年後 1. 認識歐·亨利及其文學成就。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。	2 1		模擬考卷 九、二十年後 1. 閱讀能力 2. 說話能力	九、二十年後 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	九、二十年後 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	
十一	九、二十年後	九、二十年後 1. 學習分析小說人物心理和故事結構。 2. 學習由小說細節探察旨趣。 3. 培養對善惡的分辨能力。 4. 規畫未來，掌握正確的人生方向。	5	康軒版	九、二十年後 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字構詞能力 4. 態度評量 5. 口頭評量	九、二十年後 3 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	九、二十年後 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
十二	十、青春	十、青春留影-雲門·	5	康軒版	十、青春留影-雲	十、青春留影-雲門·傳	十、青春留影-雲門·傳	

	留影-雲 門·傳奇 序	傳奇序 1. 認識林懷民及其藝術成就。 2. 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4. 培養積極、努力的工作態度。			門·傳奇序 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字構詞能力 4. 態度評量 5. 口頭評量	奇序 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	奇序 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	
十三	複習課程	第六課~第十課	5	學校老師命題	段考卷			
十四	複習課程	複習第一冊~第三冊	5	康軒版				
十五	彈性課程：沉思的時刻-	彈性課程：沉思的時刻-早晨、早晨 1. 了解本文所要表達	5	康軒版	彈性課程：沉思的時刻-早晨、早晨	彈性課程：沉思的時刻-早晨、早晨 3-4-4-1 能有條理、有系	彈性課程：沉思的時刻-早晨、早晨 【生涯發展教育】	

	早晨、早晨	本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。			作業評量 同儕互評	統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	
十六	彈性課程：四塊玉／天 淨沙／清江引	彈性課程：四塊玉／天 淨沙／清江引 1. 認識曲的起源、特色及基本形式。 2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。	5	康軒版	彈性課程：四塊玉／天 淨沙／清江引 作業評量 同儕互評	彈性課程：四塊玉／天 淨沙／清江引 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	彈性課程：四塊玉／天 淨沙／清江引 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品	

		<p>3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p>				<p>力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	
十七	<p>彈性課程：新式辯論比賽</p>	<p>彈性課程：新式辯論比賽</p> <p>1. 了解字句的內涵。</p> <p>2. 能以排比、類疊的句法討論重點，以增加論點邏輯的培養。</p> <p>3. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	5	<p>學校教師</p>	<p>彈性課程：新式辯論比賽</p> <p>作業評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>彈性課程：新式辯論比賽</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方</p>	<p>彈性課程：新式辯論比賽</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	

						式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。		
十八	彈性課程：書寫未來信	彈性課程：書寫未來信 1. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2. 了解對未來的目標。 3. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4. 培養與未來的自己對話的情趣。	5	學校教師	彈性課程：書寫未來信 作業評量	彈性課程：書寫未來信 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	彈性課程：書寫未來信 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	
十九	彈性課程：書寫未來信	彈性課程：書寫未來信 1. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2. 了解對未來的目標。 3. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4. 培養與未來的自己	5	學校教師	彈性課程：書寫未來信 作業評量	彈性課程：書寫未來信 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各	彈性課程：書寫未來信 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	

		對話的情趣。				種句型，充分表達自己的 見解。		
--	--	--------	--	--	--	--------------------	--	--